

الطبعة
2

إكسندرية يوم واحد

محمد إنسان

دار دون

89

إسكندرية يوم واحد

الطبعة الأولى: ديسمبر 2015

الطبعة الثانية: يناير 2016

رقم الإيداع: 2015 / 27295

الترقيم الدولي: 3-000-806-977-978

تصحيح لغوي: حسام حسين

تصميم الغلاف: كريم آدم

رسومات: هبة مجدي

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

© دار دَوْن

تليفون: 01020220053

E-mail: info@dardawen.com

www.dardawen.com

إكندرية يوم واحد

شعر

محمد إنسان

دَوْن



للنشر والتوزيع

دار دَوْن للنشر والتوزيع

إهداء

- ل أرض الصدف، وبحرها اللي الروح بتشكيله حالها
- ل اسكندرية وقت الشتاء، اللي مفيش أرض ف جمالها.

- أبي العزيز وأمي الغالية
ربنا يديمكم سند وقوة وظهر

- إحمد وإنعام/ أخواتي والعزوة والأهل
- سيادة المستشار، صديقتي الاسكندرانبة/ تقي محمد.
- صديقتي العبقري/ محمد جلال الدين شكراً علي مساعدتك في
اختيار اسم الكتاب، دايماً بثق ف رأيك.
- سيادة العقيد/ خالد صلاح الدين
شكراً لدعمك المتواصل، وعلى وجودي وسط عيلتك العزيزة علي
قلبي اللي بعتبر نفسي بالفعل واحد منها.

مازن خالد - بسنت خالد - فيراس خالد

والسيدة العظيمة/ راندا صلاح

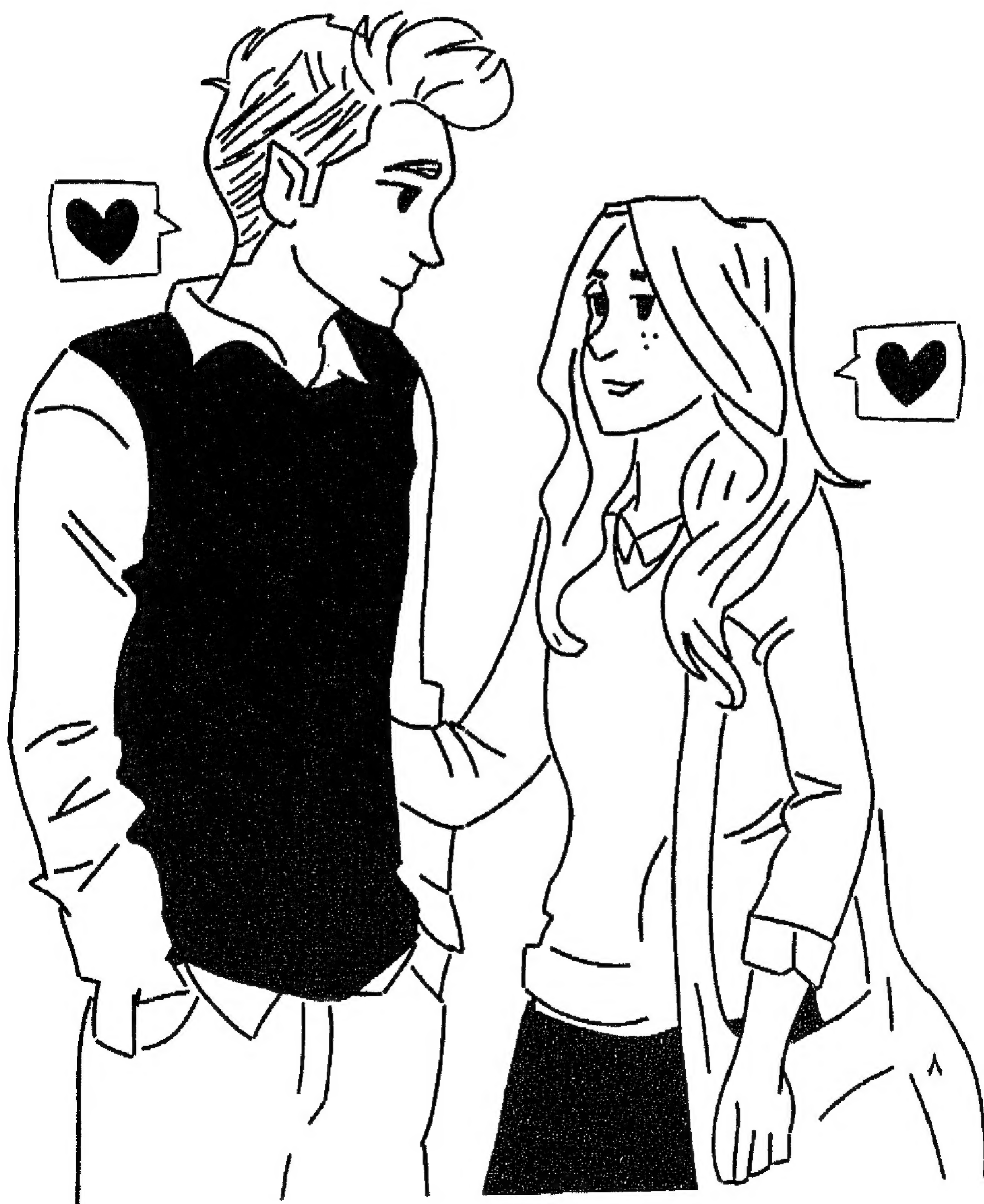
- مريم الشيمى

- أصدقائي الجدعان/ وليد المنياوي - عمرو علي - معاذ حجازي -
معتز زكريا - منار عبدالفتاح - محمد علي - آيه عبدالعزيز
سامح جلال - علاء سعيد - اسامة حنيدي - محمد عبدالقوي -
رحمة عمر - سلمي محمود - رضوي غريب - نورهان خالد
لمياء الأحمدي - فؤاد محمد - رانيا حجازي
شروق عصام - سمر أيمن

شكراً لوجودكم في حياتي

مقدمة

أكره أن أتلاعب بالكلمات، وأنا أحدثها، هي لا يليق بها أن تفكر وأنت معها في صياغة الحروف، بل يجب أن تترك روحك تتحدث، عليك أن تلغي العقل، تنسي القافية والأوزان، تترك الأبيات غير مرتبة، لا عليك سوي أن تنظر إليها وتتحدث، هنا ستخرج الحروف ممهدة، هادئة كملاحها، صادقة كعينها، لذا أكره أن أكون كاتبها المفضل، وأغار من كلماتي حين تُحبها، سيدتي/ لن أكتب لك بعد اليوم، سأكتفي بالنظر إليك في صمت، لعلَّ العين تقوم بما عجزت عنه الكلمات في وصفك، فالصمت في عين المحب ردود.



ما بعد سؤالي إلى الله عنها
فترات من أصعب عيشت

فقرات

«رُبَّ خيراً لم تنله، كان شراً لو أتاك»

تصبير للروح لو تسأل..

- مين لسه باقي معاك -

«رُبَّ خيراً كان فيهم

لم تراه إلا شر

رُبَّ شراً كان فيك

لم يروه إلا خير»

- علاقتك بالناس ف الغالب

مش دايمة لـ وقت كبير

فترات فترات فترات..
ولكل فترة مصير
الفترة الأولى - محبة -
والفترة الثانية - عتاب -
والفترة اللى بتقتلكم، لو خيط الروح - إتساب -

فترات فترات فترات
فيها ناس وصحاب وأحباب
يفوت العمر - يفوتوا -
والدنيا بتفضل ماشية
بيفوت العمر - تفوت -
دقات وقلوب مش راسية
جايز محتاج - محتاج -
تبعد وتعيد تفكير ف كل جديد وقديم
جايز محتاج - تقيّم -
بس اللي أكيد صدقني
من كل البعد بروحك
ولا مرّة
رجعت سليم..

فترة وهتعدى

فترات

فيها بدعي وبطلبلي هداية

متصاحب جداً مع روجي

متصالح فعلاً جوايا

مش عارف صدقني لبكرة

كام فترة هتخلق منى شهيد

وكام فترة هتفضل عايشة معايا

ـ فترات فترات فترات ـ

يا ناس ياللي انتوا مش عايشين

عدّيتوا إزاي الفترات

الموت كان مرّة وحسّيتوا بيها
ولا الموت محتاج فترات

- ١ - الناس فترات..... وقتها محسوب
- ٢ - سطّح علاقات..... هتعيش محبوب
- ٣ - لو كانت الدُّنيا بناسها فضيلة
- عُمر العُزلة ما تبقى ذنوب
- وان طالت الغيبة وشافوها عيبة
- أعزل نفسك
- عيش معيُوب..

#إنفصلنا

انفصلنا

وكل واحد فينا فاق

انفصلنا

وفضلنا محترمين قرارنا

ويعني أيه كلمة فراق

انفصلنا - ولما لأخبرنا وصلنا

بعدنا كان باتفاق

انفصلنا

وكل مدي بتبثلي هي

إن النهايات أخلاق

انفصلنا

وكبرنا أكثر في نظرنا

مع إن جوانا ضعيف

انفصلنا وسيننا بينا

كل شيء باقى نضيف

انفصلنا

وإن اتلاقينا في مرة صدفة

يبقى بينا سكوت مُحيف

انفصلنا وكان قدرنا

أرواحنا تتلاقي بنزيف

انفصلنا وتوهنا ياما

وكل واحد خد طريق

انفصلنا وافتكرونا
إني هنفع أكون صديق
انفصلنا يا قدرنا
بس انا عمري ما هنسى
أنها البيت والرفيق

انفصلنا ولسه روجي
بتلاقي روحها في الطريق

الأوضة

يا سهرانين للصُّبح زَيّ
متوّنين بـ صوت و ضلّمة
يا زاهدين النور ف عتمة

الأوضة حُضن الزعلانين
أضلاع مثلث يحضنك
في ضلع منهم طبّطب عليك
في ضلع ناوى يفكرك
بـ حد غايب غصب عنك
قرر بـ بُعدك يكسر كـ

مدیت إیدیک تمسح دموعك
ف افكرت انك ف أوضتك
رَجعت إيدك وبكيت براحتك

الأوضة حضن الزعلانين
لو بره عالم كدايين
ارجع لـ أوضتك.. اقعد لوحداك.



مركب ورق

كلنا بنحاول نبقي خُفاف
مانسيبش وجع في حياة غيرنا
وان احد اتعلق بينا نخاف
وده لذلك إننا ما قدرنا
نحافظ علي من حبونا
بعدوا ونسيونا
لكن ذكرهم بتعيش
مين فاضل / مين باقي
كفاية

صدقني مفيش
وانت السبب
بتعافر علشان تنساهم
قلة أدب
بنحط قلوبنا في مركب ورق
وف نص البحر بنرميها
وينسأل ليه الناس بتقرب
وأرواحنا بترفض تجاريها
ماهو اصل اللي اتساب ومجرب
مش هيقدر يعشق بعديها

من ع البحر

نتمشي من ع البحر

ف نفس الطريق يا صديق

بضحكة مالية الخد

وبدمعة ع التانى

نفس البيوت والناس

وبلهفة واخداني

بس اللي يفرق هنا

إني اما جيت من سنة

كانت بيوت الجيرة
مليان بالأحباب
فضلت وفات العُمر
ورجعنا ليه أغراب
نفس المكان والناس
بس انتي مش بينهم
كانوا شالوا كل الحي
وسابوكي تبني لهم
أرض وبيوت وأمان
كانوا سابوا منك شيء
يرد تاني الروح
فالدُّنيا وفه بدني
لأجل اما الاقي مكان
ارجعله يا سَكْنِي..

بتكلم ربك

كام واحدة هتيجي تاخذ منك
أجمل إحساس وارق مشاعر
وهاشمي ف يوم تبعد عنك
ولا يشفع ليك انك شاعر

الروح الحلوة ماهيش كافية
ولا كل كلامك حلو ف عينها
وهاتنسي انك كاتب قافية
ف ٣ دواوين بتقول # عنها

يا صديقي الحُب ما هوش ناقصك

ومفيش بنت معاك هتكمل

استكفى بـ قلبك وبروحك

وكفاية تحاول تتألم

بستعجب لسه بتتمنى

وبتدعي وتسرح كل صلاة

وتكلم ربك ليه عنها

واهو فات يجي اكر من سنة

لا هي حاولت تتقرب تاني

ولا راح يوم ليك هتكون

انا بيكي بحرقه عشان عارف

يا صديقي ان الحُب جنون

وانت المجنون اللي هتفضل

بيشوفها في كل بنات الكون



آزاي يتشاقوا

عُمر قلبك يوم ما شافه
بس متعلق بروحه
زیه زی کتیر ما خافوا
وبدري بدري اوام يروحووا
کان حب ده ولا کان ايه
کان حاجة بتشبه أيامنا
الدُّنيا او حشت بعديه
مع انه ما کنش قدامنا
ولا کان حتی ف يوم يتشاف

كان حاجة نشوفها ف أحلامنا
كان عيبه الأوحـد خوآف
والخوف اهو ضيـع منا كثير
ربك كبير

جايـز تتلاقوا
يارب إجابة من عندك
أرواح عمرها ما اتقابلت يوم

إزاي يشتاقوا!

غاوي بعاد

يا رب.. يا خالق كل شيء بحساب
خلقت الصبر والفرقة
لصالح مين..

ضلوع الصبر ضمتني
نزفت حنين..

يا خالق كل شيء بحساب
خلقت غياب
رزقت بنعمة النسيان

يا رب الرحمة من عندك لروح إنسان
رزقته بفضلك الإحساس
زرعت في قلبه حُب الناس
لكن محروم يكلمهم
وغاوى بعاد
يا رب الهجر والحرمان بقى معتاد

تدور الدنيا واتعلق
وابات متفات

يا رب
خلقت الحُب فقلوبنا
ربطت فينا الروح بالروح
ف على قد ما بتعلقنا بغيرنا
علمنا نداوى أزاى ف جروح..

ما حبتيش

أنتي محتاجة لـ أمان

بس مش محتاجة ليا

كل حاجة بتعيشيها معايا فعلاً

بتعديها هيا هيا

إعادة باليخة

لـ فيلم نازل من غير أفيش

ياللي كلك كُنتي مني

إنتي فعلاً مابقيتيش!

واللي بينا حاجة جايـز
كتـفـ يوم ممكن تعيش
بس انا وروحي اللي حبت
عارفين بـ إنك..
ـ ما حبتيش ـ

اماكن

أنت رويحت - وهي رايحت
والأماكن باقية بينكم
لو اتقابلتوا صدفة تضعف
ولو رجعتوا مكان
يا ويلكم

م الحنين والذكريات

كل شبر مشيتوا فيه
كل ضحكة وسط سكة

مش مجرد شيء وفات
دى حياة ومكملة
ده Cafe جمع ما بينكوا
ودى سينما ضحككتوا فيها
ال Pepsi مُتعب لو شربتوا
هيا تزعل وتلاقيها
كشرت - خافت عليك
أنت أصلاً طفل ليها
وهيا أم - حياتها ليك
مهما روحت ومهما جيت
وافتكرت إنك نسيت
- كل حاجة عايشة فيك -

أنت روحت - وهي راحت
والأماكن باقية بينكوا
لو اتقابلتوا صدفة تضعف
ولو رجعتوا مكان..
ياويلكوا.



سأكتب عنها كثيراً، لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا

ونلتقي..

عنها

عنها أما كنت بصلي وادعي
واسأل عليها ربنا
عنها أما كنت لحد فجري
بشوفها مني قريبه

عنها أما كنت الصبح بدري
بلمح عيونها الطيبة
عنها البساطة والجمال
عنها الرسول فزوجته قال
رزقني بيها ربنا

عن دنيا قاسية ورافضة دايماً
تسمح نكون لبعضنا
عند دنيا واخدة غصب عنا
أجمل مشاعر منا
عن كل دعوة طالعة منى
بتشكي حالي لربنا..

أم العيون ضيقة

القدر والظروف
ووشك المكسوف
وعيونك الضيقة
اللُّقا من غير ميعاد
بالرغم بينا بلاد
أنا وكالمعتاد
مشتاق يا ست الكل
والشوق تملى يزيد
قريبة ولا بعيد

من غير كلام تمهيد
عنيكي هيّ الحل
فبحق كل الهوا
يا ليلي انتي قربك دوا
تصدقني اللي نوّى
يرحل بلاد وبلاد
من اجل نظرة ودّ
وتصدقني اللي أرتوي
من شوق عيون أحتوى
ضعفه لأبعد حد..
يا أم العيون ضيقة
مستني منك رد



طول عُمرِي بخاف انا م البدايات
لكن مش خايف وياكي
انا قلبي قبلك كان مات
واتردت روحه اما لقاكي



أمي

أمي كانت دايماً بتقولي
طيبتك على قد ما بتضررك
هتخلي الناس تفضل جنبك
لو يوم هتفرط وتكابر
تبقى بتتخلي عن الناس
يا بني انا عايزاك تفضل محبوب
بين كل الناس
دى الروح الحلوة ليها الجنة

امي دي أصلاً ١٠٠ جنة

بتعافر فيا عشان اصلي

وتقولي انا عايزاك

في الجنة

بدعيلك أيوه لكن برضه

نفسى في الدنيا دي تتهنى

أمي

أمي بالطيبة اللي في عينها

والحب اللي في قلبها ليا

خلتني استنى

وما حبش بنت

الا أما تكون تشبه لامي

وفي طيبة أمي اللي لا يمكن

يشبهلها حد

أنا آسف جداً لو مرّة

قلبي راح اتشد

من غير ما يدور ع الطيبة
ايوه دى غريبة
بس انا فعلاً مش ناوى احب
ولا اتعلق
ولا اسلم روى لـ إنسية
الا اما تزور حُضن الحاجة
علشان تديها الحنية

ساكنة السما

لو فرضنا إن الملائكة
مسموح لها تعيش وسطنا
وإن انتي فوق ساكنة السما
الطبيعي إني بشر
وانى هتوه وانا وسطهم
وإن الجمال هيزيد جمال
لو كنت واحدة منهم
الحقيقة إنك أساساً
فيكى الكثير من حُسنهم

لو فرضنا ان الملائكة
مستحيل يرضوا بـ بشر
يعمل ايه طب حد زيّ
قدره جابه لـ جنتك
عينه عشقت ضحكك
وانتى يالى وصفك مُحال
دلىنى فيها سكتك
إدينى فرصة فدُنيتك

لو فرضنا ان البشر
مكتوبلهم عَشق الملائكة
يُحصل ايه لو تسمحي
اسكُن فـ مرة جنتك..

ملكوت

البتت الي شايفها حبيبة
مش بس صديقة لـ أحلامه
القدر أتعمد يلعب دور
ويقرر تفضل قدامه
إنسانة مهياش إنسانة
مخلوق عدا حدود الوصف
من كُتر ما حس انها
- ملكوت -

روحه وقلبه أتحولوا قصر

لو سِكنته هيا بروحها الحلوة

تبقى الجنة سِكنت فيه

البت اللي شايفها حبية

رزق يملئ الدنيا عليه

اللهم انى اسألك من فضلك ٣ حاجات.

- بيوت تكون في عنيتها مبنية

- بنت تبنيها مكان فيا

- عقد يجمعها في بيت ييا

فريدة

متقلقيش انا مركز وكله تمام
تعالى نروح سوا القدام
ونرسم شكل مستقبلنا
سيبك م الماضي والأيام
سيبك م الناس دى غاوية كلام
تعالى نبص ايه قدامنا
أنا مثلاً راسملك بيت
يكون شبهك كده حنين

يكون بجنيته نزرعها
وب قلبك ليا متزين
وراسم لينا عيلة وناس
بأول بنت منك ليا
فريدة هتزرع فيكي قلبي
وتزرع قلبك اكر فيا
ف يالا نسينا م الماضي
وانا وانتى نعيش بكرة
ده انا بيكى بقيت راضى
وما قبلك يادوب ذكرى

مش راسية

الحكاية باختصار
واحدة حبّت قلبي جداً
خلتني أقرب
وبعد طول الانتظار
سمعتها مني
وما سمعتهاش
أصل الحكاية اتشقلت
وكل حاجة اتبدّلت
وما فهمتهاش

هيا حبت ولا لا
هيا ليه أتغيرت؟
وبعد ما قلبى ليها دق
كلمتها ليه أتأخرت؟
روحوا عنى واسألوها
راح تسمعوا شهد الكلام
هي مش راسية فمراسي
هيّ مَهر مالوش لجام
صعب تتحكم فى مودها
صعب تتوقع ردودها
صعب جداً لو تشوفها
فحضن عينك ماتجيش تاخذها

مجهولة

معرفش عنها

غير إنها

زي نور الشمس

بتونس

زي صوت المطر

بيفرّح

زي البيوت الطيبة

مهما اغيب ترجعلها

معرفة عنها

غير إنها

زي وشوش قريبة

قلبك تملي يشتاق لها

معرفة غير

حب ف سلامها

معرفة غير

ضحكة ف عنها

غير كده أنا في الحقيقة

معرفة حاجة عنها

كسوف القمر ونجلها

قمر ونوره قلّ..
شايقيه ناس وبلاد
والرؤية ع المكشوف
اما انتى نورك زاد
مع كل مرة كسوف
اما انتى خجلك نور
وحدى أنا شايقه..
أجمل ظواهر كون
آمنت بيه وعائشه

۔ مشہد خسوف القمر۔

لو جای بعد کسوفک

أنا قلبي مش عایزہ..

اللهم إني أسألك
كلمة حلوة ترضيها
وقت الزعل والضيق
وتكون معايا ونس
ورفيق في أي طريق
وتكون أمان وسند
وتكون لي ألف صديق
اللهم إني أسألك
نظرة تبيل الريق

العشق والصدفة والبنت

العشق يتغلف ب هدية

والنظرة بتحلو ب ورد

الكلمة الحلوة.. أغنية

جربها واستنى الرد

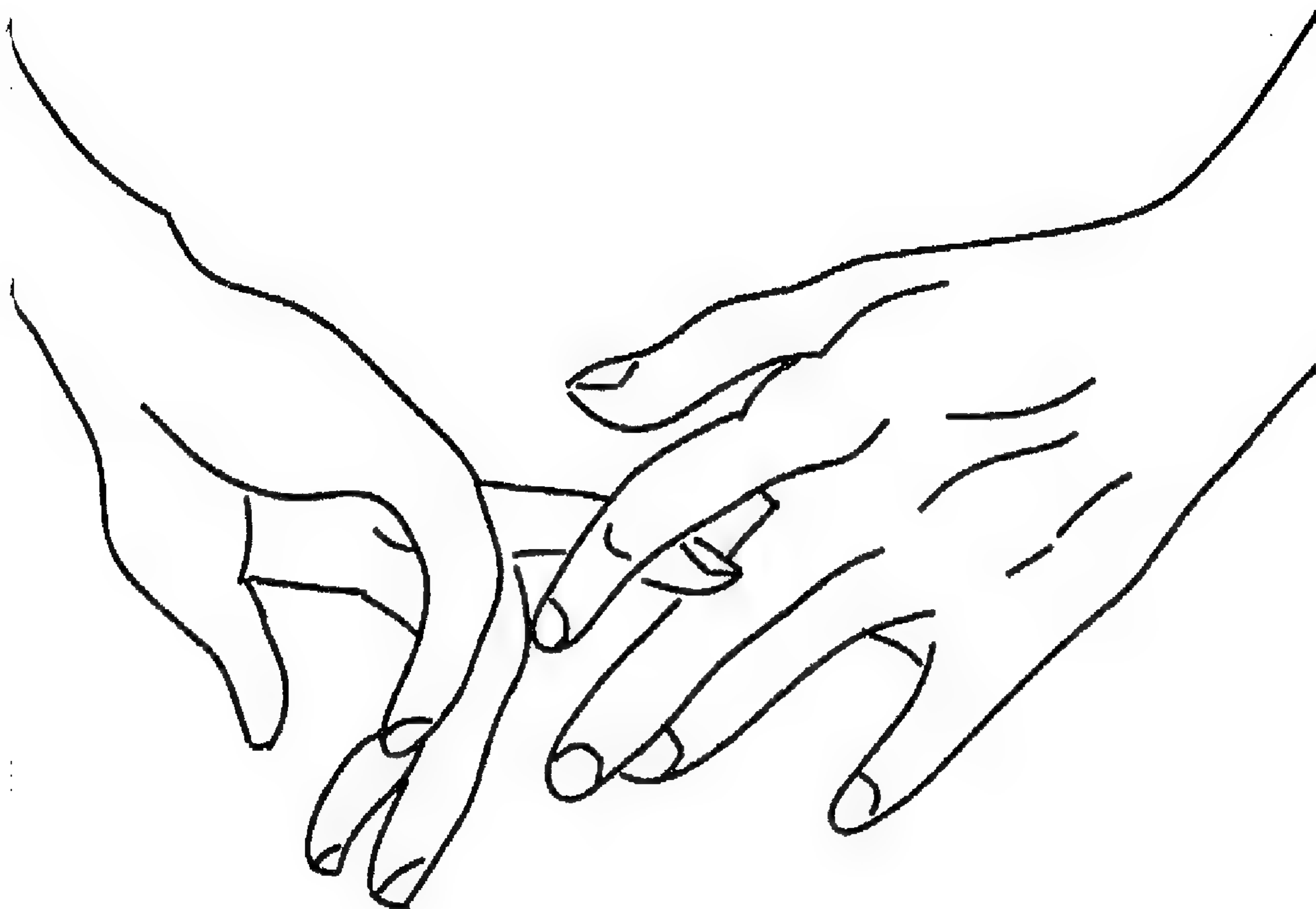
الصدفة هدية من السما

مبعوث فرحة جايلك مخصوص

ربنا لو رزقك بيها ف يوم

اعرف يا صديقي انك محظوظ

البت الى الطيبة ف عينها
ربنا بيشيلها ل أطيّب خلقه
لو عايز تتقرب منها
اخلص جواك وهتقابلوا..



فُت

أغيب وارجع
واروح واجي
ونن عيونك الباكي
في نين عينا متصوّر
فلا بهدا ولا برتاح
غير لو اشوفك كل صباح
بضحكة ف نين بينوّر
ولو غابت ف عينك يوم
لا يمكن ف عيون غيرك ادوّر

ده انا فاكركنت ساعتها أزاي

متشعبط ف الإيد ومتبت

وببص ل عينك علي راحتى

فرحان مش دريان بـ الدُّنيا

وما بين اللحظة والتانية

فُقت. ولقيتني لوحدى.

شاء ربنا

يوم ما السما تفتح ذراعها
ويقرر يفشي باعظم سر
ويصرح ليها باللي ف قلبه
إن الفرحة ف عينه تقل
وحد يكلم أهلها عنها

شاء ربنا

اليوم مايكملش بفرحة
والضحكة الليلة ماتنفعش

وانه يشوفها ف عينه عروسة
بس عروسة مدفونة ف نعش

شاء ربنا

أجمل بنت شافتها عنيه
تبعد عنه وماترجعش

شاء ربنا

الليلة الدنيا تسود
وبراح الكون ف عنيه مايسعش

عشان نضحك

دفعنا فلوس انا وانتى
ف سينما الناس عشان نضحك
وماضحكناش
خرجنا نشوف مكان يسمح
نلاقى الفرحة فيه بتتعاش
مشينا كثير وماضحكناش
قابلنا كثير وماضحكناش
ووقت ما جيت أخري تعبت
ضحكتلى - ف انا اتسندت
بوش الفرحة فيه
ببلاش..

خمس وصايا

(١)

ـ البكاع الي فات
إهدار للعمر الحالي
دمعك مش رخيص
حتى إن كان علي غالي
وان جه بكرة عليك
ولقيت قلبك بقي خالي
صلي ل ربك وأشكر
وبلاش تتعلق تاني

- البُكَاع اللي فات
بيستنزف رقات و رقات
من قلبك المتلصم
هتحبس نفسك ف الماضي
هتعيش مقهور متكسر
عيش يومك زي ما هو
وبلاش علي شيء تتحسر

(٢)

- لو سابك وقت ما تحتاجه
إمشي ماتستناش
قوم صلي
أدعي لربنا
وأشكره علي كل اللي ماجاش
فيه حاجات بنعوزها مابتجيش
وبتيجي حاجات مانعوزهاش

- لو سابك وقت ما كنت ضعيف
محتاج تسند روحك فيه
أحسنلك تنسي وجوده أساساً
وزي ما هو لغاك تلغيه
في ظروف بتعرفك الشاري
ومين بالفعل بتحتاجله
وظروف بتعرفك البايع
ومين تندم يوم إنك جنبه
لو سابك وقت ما تحتاجه
أمشي
وأدعيله يكفر عن ذنبه.

(٣)

- البنت اللي الطيبة ف عينها
مبعوث فرحة جايلك مخصوص
ربنا لو رزقك بيها ف يوم
أعرف يا صديقي انك محظوظ

- البنت اللي تصونك صونها

خذ بالك منها وطمئنها

علي قد ما تقدر فرّحها

وإن غابت إجري أسأل عنها

- حواء بتعيش علي أفعالك

مش بس بتفرح بكلامك

حتي إن كانت حفظته صم

نصيحة/

خليها تحس انك مهتم

كتر وياها في سؤالك

عرفها ان مفيش غيرها أهم

هي اللي هتفضل بقيالك

لو كل الكون بطل يهتم

(٤)

عشمه ف بكرة بس
إنك تكوني فيه
تخلي/
مجرد فكرة وجودك
قادرة إنها تحييه
ف أرجو كي
بكل كيانك تصونيه
أرجو كي
إياكي ف يوم تكسريه.

(٥)

ابنيلها بدال البيت جنة
وأنقش خطاويها علي حيطانها
وأزرع ف عيونها الرضا والصبر

البت اللي هتسكن فيك
ابقاها البيت والناس والأهل.



يعلم الله.. إننا اضعف من أي فراق
وان اللي راحوا - سواء موتى سواء أحياء
خدوا من روحنا أجزاء وأجزاء. وسابونا نعاقر مرض العصر
- اشتياق -

السند

يا ابويا ان كنت حابيني

بلاش غيبة..

أنا عارف بان الاعتراض

عية

وان الروح ب إيد الله

وعطاياه له مردودة

لكني ازاي هعيش بعدك

ومين يسندني في غيابك

يا حاج بجد محتاجك
في ناس في الدنيا لو ترحل
تاخذ منك عصب روحك
وناس مها تكون جنبك
ولا بتحس بوجودك
فمين يفضل من بعدك
ومين يسندني في غيابك
يا حاج بجد محتاجك..

أثنين جدعان

اتنين صُحاب جدعان
يتلاقوا ف الأزمات
مقسوم الحكي بينهم
متوزعة الضحكات
يفوت العُمر فيهم
ولا يتغيروا على بعض
إن حد حس بخوف
التانى ينطق وعد
- العشرة مش هتهون -
والصمت بينهم بكى
للروح مش للعيون

أنت الكبير

حظك ف الدنيا تكون بِكُري

وتشيل الحمل و حيرة البال

وتفكر وتحل مشاكل

ما بي فهمهاش مخ ال لعيال

مع ذلك ساكت قدامهم

فاكرينك عيل مش فاهم

يكبر جواك كوم مشاكلهم

لوقت ماتكبر وتساهم..

بتشيل أحياناً عن ابوك

وبترحم أمك في تعبها
أختك أو اخوك
- إحساس بـ أبوه في قبل ميعادها -
حظك في الدنيا تكون راجل
من قبل ماتفهم معناها
كُن شاكر جداً لظروفك
والعيلة اللى كبرت معاها
خلوك بتسابق في الدنيا
احسن ماتعيش تستناها

عيلتي

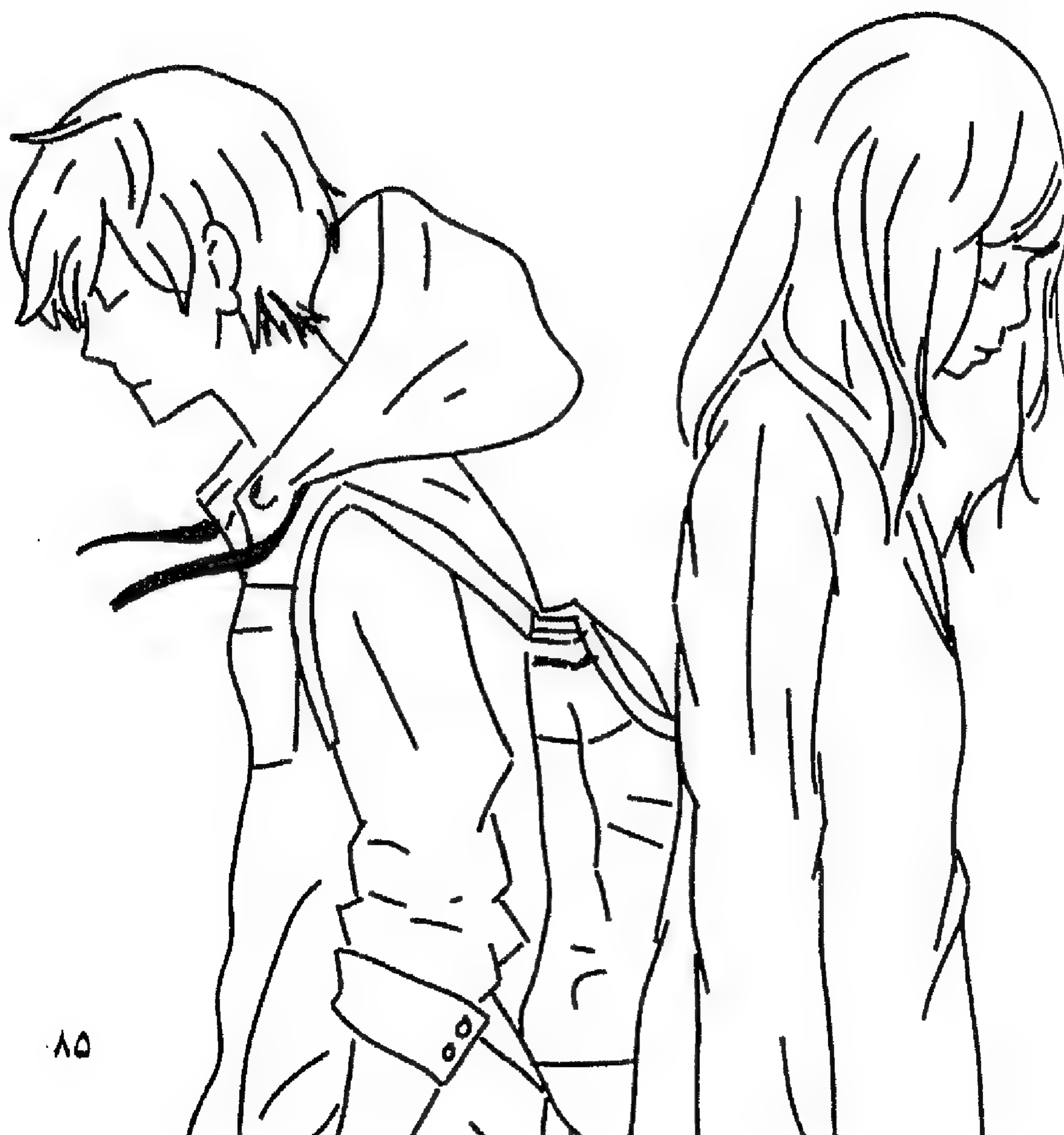
يا رب
أبويا وأمي واخواتي
وعيلة تضم عم وخال
وكل صديق وكل حبيب
ف ليلة ويوم يشغلوا بال
ما اشوف فيهم ولا مكروه
ولا تعاقبنى يوم فيهم
أنا مُذنب ولو قصّرت
بتوب وارجع وأقول حرّمت
وبتعجّز انا بيهم

يارب العيلة هيا الضهر
حافظلى عليه - ماتكسر هوش
قابلت وشوش . فارقت وشوش
عاشرت في ناس مايتعشروش
وبتعدى ..

واقول مركب وبتودّي
وعيشت بشوف براءة طفل
بتعافر

عشان ماتموت على يدي
ف ظل الهوجة والأحداث
وشر نفوس ونُخبث الناس
- بتفضل عيلتي قلب ابيض -
بتبّ فيه وبتشعبط
وبجري عليه لأنه أساس ..

يا رب يا خالق الحُب في قلوبنا..
يا رابط الروح بـ الروح
على قد ما بتعلقنا بغيرنا..
علمنا نداوى إزاي فـ جروح.



اللمة

أيام ما كنا حقيقي أصحاب
كانت الضحكة تساع الكل
وعيون الناس كلها فرحانة
أيام ما كنا حقيقي أصحاب
كانت اللمة بتكبر دايماً
ومفیش بينا قلوب زعلانة
أيام ما كنا حقيقي أصحاب
كانت العيلة - عيلة بجد

كانت القعدة تنسي الدنيا
ولو كان فينا هموم تتهد
وبتقلب فرحة وفـ ثانية
أيام ما كنا حقيقي أصحاب
كلنا كنا ملايكة فـ بعض
ولا كان في شيطان يدخل بينا
ولو كنا حقيقي بجد أصحاب
مَكناش نهجر بعض لفترة
ولا كنت اسأل أبداً فينا

محتاجكم

البُعد راحة ولا تعب
كلامنا أصله كله عتاب
الوحدة فيها مليون سبب
يخليني أكمل عُمرِي غياب
- يا أقرب ناس كانت ليا
يا أقرب ليا من روحي
أنا محتاج أكون بينكم
لكن منكم تيجي جروحي
ف لو كان اللُقا مُتعب

هعیش طول عُمری اُبات مشتاق
ولو کان الوصول لیکم
هیتعب رُوحی خلیکم
بعید و ماتحسبوش ده غباء

ده انا کنت مراهن نفسي علیکم
و خسرت بفرق

أدیتکم بدل الفرصة اُتین
وصبرت کثیر

أنا فعلاً بینکم کُنت اُخیر
مترتب دایماً ف الآخر

وبتاخذوا الجد بتاعی هزار
والرد تملي یكون ساخر

أنا اُکثر واحد یضحک بینکم
ویداری هموم ویشیل جواه
أنا اُکثر واحد زعلان منکم

علشان عُمره ما شافکوا معاه

تصدقوا بالله؟

القلب حقیقی شایل منکم

لکن محتاجکم ویااه

صديقي اللي غاب

صديقي اللي غاب

وسابنا ل فترة

صحيح الغياب

ده جزء ف حياتنا

لكن السعادة

معاك كات زيادة

بشوفها أما بفتح

سنين ذكريتنا

- صديقي العزيز / ..

هترجع قُريب

ونرجع نعوض

كل الغياب

هترجع يا صاحبي

وكتفي ف كتفك

لحد أما أعجز

هنفضل صُحاب.

شوت

زمان

مهما كان يحصل أو كان

كنت بتضحك من جواك - وتقول أو هام

وتمثل دور الحزن شوية

وتجاري الناس

مع إنك غير

دلوقتي بتضحك وتهزر

وبتعمل شير

للضحكة الحلوة مع صحابك

على شط البحر الكداب

طالع مُبهج أوي ف الصورة

مع انه هلاك

- أنا كنت هناك -

أنا شوفت الضحكة بتتصور

وماشوفتش بعديها هزار

زمان

كانت الصورة بتفضل تضحك

- ماكنش بيحكُمها زرار -

اسندوه

لو حد قصادكوا ضحك
ضحك اكر من المألوف
- اعملوا معروف -
إياكوا تحاولوا توقّفوه
دى ضحكة فالصو واصلها
دمع خايف لتشوفوه
اعملوا معروف
سبوه

هيفضل يضحك

يضحك

يضحك

لحد ما ييكي

وان بكي

دمع عينه مش هتشوفوه

لو حد قصادكوا ضحك

ده اكر من المألوف

اعملوا معروف

اسندوه

ربنا يكفيك شر البُكا من غير سبب
والْبُعد من غير أسباب
ربنا يكفيك هجر الأُحباب
والتَّوهُة ف وسط الناس متساب
ربنا يكفيك ويصبر فيك
لو يوم حسيت
إنك محتاج

روح الله

أنا عندي يقين يقول
ربنا بيسب الظالم
يظلم على قد ما يظلم
وبيمهل فيه للآخر
لكن عُمره ما يسيب
واهو دين بتشيلوه كتفاكم
لو فينا محدش شافكم
ربنا شايف وهيسمع
دعوة أم ما بتخب

ابنها راح منها وتاه
ربك هايجيب الحق
قادر يعدل في سماه
واياكم حد في مرّة
يأس من روح الله..



كبرنا

مغلق لـ كورس علاج
بأوامر الدكتور
قالي المرض دوار
وانت عليك الدور
الراحة لازمة وألا
تعب المريض بيزيد
وأدي كابسولات ومضاد
وأدي حقنتين فـ وريد

واحدة تاخذها الفجر

والثانية لما يزيد

وكتبي قبل الاسم

المدعو / شحط الجسم

تشخيصه انه - مريض

كبر - ومبقاش طفل

أخره شوية برد

وعلاجه لبس جديد

الضربة اللي مابتموتكش
بتستنزف من روحك كذاب من قالك بتقويك
ضربات الدنيا آه بتعلم
بس بتفضل محفورة فيك...
هتظهر جامد هتظهر أقوى هتفضل عايش تايه فيك.

كائنات راحلة

هيجيلك وقت وتعود
وتشوف الناس كائنات راحلة
وتحس ان العيشة لوحدك
من غيرهم اهدأ وليك أحلي
هايجيلك وقت وتسكتفي
من كل متاع الدُّنيا الزايف
وهتزهد تبعد عن شهوة
واخدك ناحيتها ومش شايف
كل الأشياء التي أصلاً

جنبك ولكنك مش عارف
وساعتها أخيراً تظمن
ولا يوم هتتحس انك خايف

#علمونا

علمونا في الشوارع
أن أي لحظة حلوة
بـ صوت زعيق راح تنتهي
علمونا في المدارس
أن صوت الطلبة ثورة
بس ان طلع، راح يتكتم

علمونا في البلد دي
إنها بتاخذ ما تدي

وعشان تسلم تعدّي

لازم تكتّم وتشيل

علمونا من صُغرنا

أن الحمل بكرة ثقيل

علمونا في الشوارع

علمونا في الكنايس

علمونا في المساجد

علمونا في المجالس

أن الحق ف البلد دي

دايماً أقوي وتملي فايز

بس نسيوا يعلمونا

أن الظلم برضه جاي

#وسط البلد

وسط البلد يا ساحرة

يا طيبة يا مُلهمة

وسط البلد انا من هنا

والدمعة فيا قُريّة

وسط البلد فيكي الولد

تايه وليه محتاج سند

وسط البلد

دهنوا العماير والبيوت

وسط البلد

سابوا الضمير فيه عنكبوت

وسط البلد انا من هنا

وانا لسه حي ومش هموت

مهما تكون حواليا زحمة

مهما يكون حواليا غش

أنا لسه فيا براح ورحمة

وبقلوب الناس بحس

وسط البلد انا جيت هنا

ومشيت هنا

وهموت ندا لو يوم ماجتش

إسكندرية صد رد

إسكندرية صد رد

من غير ما أكون قايل لحد

قطر ٧ الصبح دايماً

ناس كتير ما بتلحقوش

نبتسم نضحك لبعض

جاي بعده قطر تاني

وقطر تاني وقطر تاني

كل قطر لـ إسكندرية

دايماً القى فيه مكاني
وكرسي جنبي فاضي منك
ياللي انتي تايهة عن مكاني

إسكندرية صدرد
يوم بيداً - دايماً يطول
سيدي جابر مش محطة
هيا بوابة وصول
لـ كل حاجة مشتقالي

إسأل الشارع وناسي
وإسأل القهوة وكراسي
وإسأل الطلاب ده جالي
- عدي يابني الناحية ديا
انت ف القاعدة الشمالي

المشير شارع يطول
وأقعد أشكي وأحكي حالي
آخره بلقي البحر قاعد
مستني ناس تشكيله حالها
إسكندرية وقت الشتا
مش هتلقى أرض ف جمالها
جرب تروح وما تخذش حد
والي يجي يعتب عليك
«والله كانت صد رد»

الى غاب بعد اّما شاركك. كل شبر ف سكتك
ساعة لُقاه روحك هتضعف - مهما كانت قوتك

عيد حُب

كل اللي راحوا كانوا

ناويين يجيبوا ورد

ويلبسوا أحمر

عليا كان الذنب

ماردتش أعيش أكثر

وأتهنى بالأيام

للحُب كام يوم عيد

عدّوا عليا زمان

والوحدة سكتاني

كان أسمى بين الشلة

طيب ووحداني

وتملي أجيب الورد

وأعدّي ع الدباديب

لكني أخاف أهديه

ليبقى ليا حبيب

وف مرة ينساني

وأهو عيد يجي ورا عيد

والناس يرجعوا يتهادوا

وانا ارجع أحن ثاني.

١٠ وصايا لكل طموح

(١)

للجادين

المُقبلين علي الحياة

بطموح

مفيش نقطة تعب بتروح

فاياكوا تبطلوا كدّ

ولا همتكوا يوم تتهد

ولا يضعف عزيمتك حد

ومهما فيلم الدنيا يبوخ

ومهما تتعب يوم وتدوخ
تأكد أنه يا صديقي
تعبك عُمره في يوم ما يروح

(٢)

عافر
وسافر
وروح بلاد وبلاد
الحلم هيصحيك
قبل الميعاد بميعاد
وظروفك هتقويك
وتزيد عنادك وعناد
الجاي ليك يا بطل
أوعاك تعيش محتاج.

(٣)

مهما قويت ف الدنيا
مخلوق ضعيف م العدم
هيجي يوم عليك وتتوه
وترفع إيديك وبندم
- يا رب ردى ليك
الراحة تكمل بيك
وارزقنى لو حبيت
بحب يبقى فيك..

(٤)

ضحكتك
ف عز انهمامك
بتبعك لكل الكون تحدي
بتقول بكل عزم فيك

همّك يا دُنْيا مش هيبقى قَدّي
بتخلي كل لحظة يأس
ف غمضة عين
تخلص تعدّي.

(٥)

الحياة عايزة اللي يعافر
ويسعي لتحقيق أهداف
كل اللي بيوصل فيها
ياما داق م الغلب وشاف
ف انزل بطموحك وواجهها
وأقعد ف البيت لو هتخاف

(٦)

خلي بالك
من أكثر ناس بتجامل

وبتعمل روحها فيك

ركز

شوف مين كان جنبك

ع الفاضي

ومين كان قلبه عليك

وقبل ما تبص لـ بكرة

بص الأول حواليك.

(٧)

الناس كلها فيها شر

وانت اللي فيك الخير!

طيب يا ملاك مضطر

تستحمل خطأ الغير

- أثبت جواك أخطائك -

صارح نفسك بعيوبك

لوم نفسك وأقسى عليه

قبل ما الناس ماتلومك

(٨)

أثبت لكل البشر
إنك قادر تكون
عاند يأسك هتبقى
وهتضحكلك ف يوم
أثبت انك عنيد
واتحدي كل الكون.

(٩)

علي قد ما حلمك يكبر
هتلاقي الكون مُمتد
عافر وأصبر علي رزقك
وإياك أبداً تتخض
علي قد ما تعلي وتكبر
مش هيفضل جنبك حد

(١٠)

تقلق ليه؟

ماهو النهاردة جيه

وامبارح كنت قلقان مايجيش

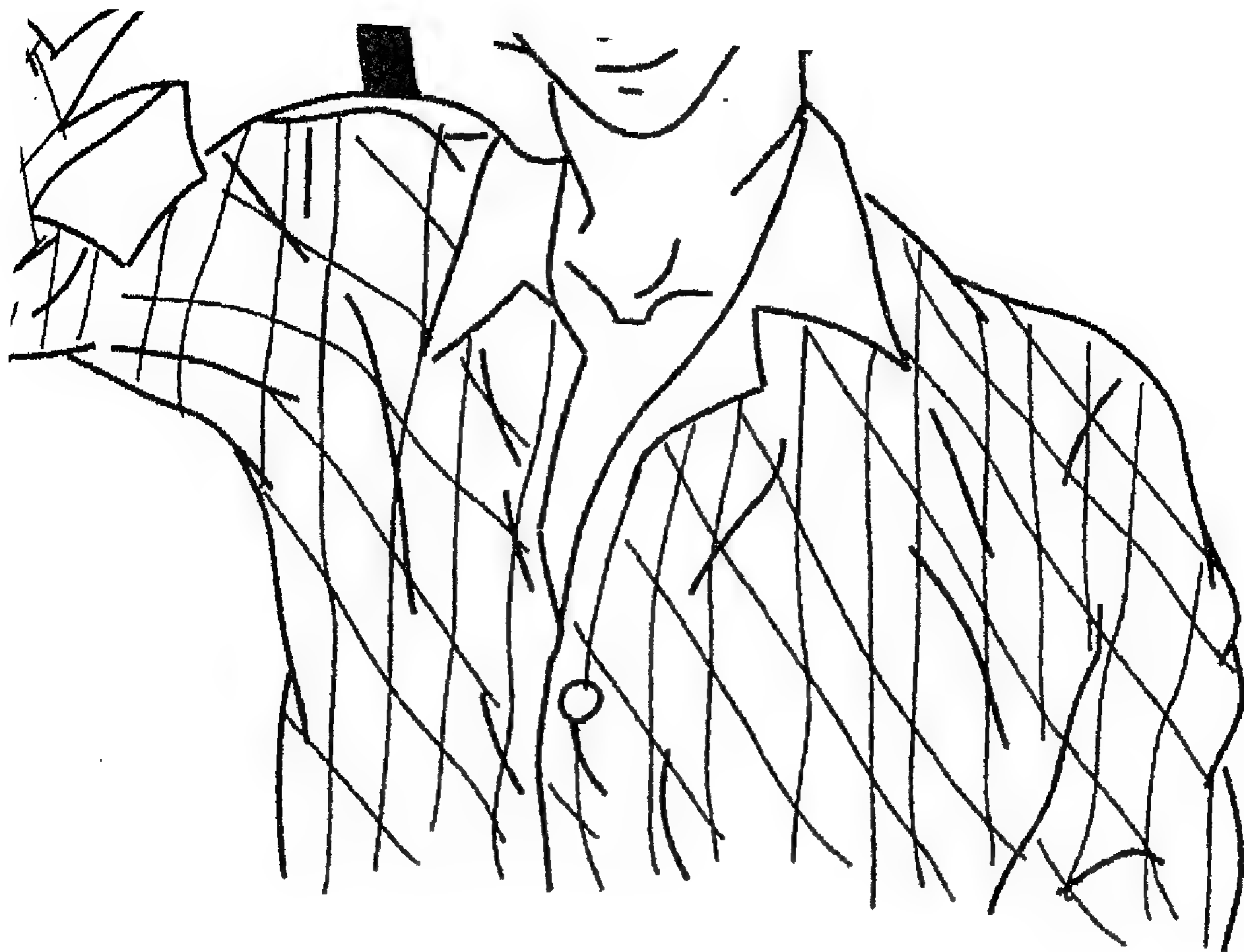
تخاف من إيه؟

ده مين بأديه

ينهيك

وسايبك تعيش!

هتفضل ساعتی ف یمینی
وقیصی العزیز کاروهات
اراء الناس لا تعیننی
ف شکلی ومظهري بالذات
قناعتي ف انی أكون مرتاح
ولو عینهم بقیت مریات



أنا بنت

ما تحر موش البنت من فرحها
ما تمنعوش الضحكة على خدها
كلمة عيب، وحرام، و كفاية
قولوها، لما تتعدى حدها
لكن عمّال على بطّال
ها تكرها و تزهدق منها
ما تحللوش الفرحة للكل
و تمنعوها بس عندها

أنا بنت
أنا بنت لكنني في الآخر إنسان
أنا زيك
أنا زيك ليا حقوق - أنا حلم
عاش يتمنى يكون له مكان

صرختي
صرخة طموح
أنا بنت لكل الكون أنا روح
أنا حاجة قوية لا تضعف
ولا ممكن تروح

أنا بنت
أنا بنت لكنني في الآخر إنسان
أنا زيك
أنا زيك ليا حقوق - أنا حلم
أنا حلم
عاش يتمنى يكون له مكان.



طوق نجاة

الضحكة وسط الدموع
مشهد بيتحدى الزمن
زي قلب البنت لما
تحب واحد حبها
بتسيب ولاد الكون عشانه
وتشيله وحده ف قلبها
يقوم يحول كل دمعة
ل ضحكة صافية علي خدها
الضحكة وسط الدمع فعلاً
طوق نجاة من ربنا
ودعوة جالك ردها

ماس

مقياس جمال البنت إيه
قلب طيب يتخاف عليه
نحجلها ولا يكون دلالها
مقياس جمال البنت عندي
حاجات كتير ماتجيش في بالها
الرقّة شرط اكيد أساسي
والطيبة مين ما يحبهاش
لو عيني لمحت مرّة عينها
القي دُنيا ما عيشتهاش
مقياس جمال البنت أصلاً
حاجات ماتوزنهاش ب ماس.

لمعة عينك وقت لقانا - أبجدية -
لسانك معرفش ينطقها
كلمة بحبك لو صعبة
من عينك، بتلكك دائماً وأسرقها



حورية

ما بين نظرة وبين ضحكة

يسلم قلبه وكيانه

سنين كان دايق الوحدة

وقافل علي نفسه بيبانه

ولما عيونها ندهتله

فرح وحسبها ضحكته

فجأت الدنيا تثبتله

عذاب الحب حرمانه

رجع للوحدة من ثاني
لنفس العيشة وحداني
رجع لحياته ومكانه
لـ ورقة وكوباية وفنجان
لـ ريحة البُن - طعم الشاي
لـ صوت فيروز
لـ صوت الناي
وحب حورية فخياله
يشوف بشرية ثاني أزاي.

نبذة عن الكاتب

محمد عبد الحميد حسن عبد المجيد محمد إنسان

- أداب قسم صحافة وإعلام جامعة عين شمس.
- عمل كمحرر بمجلة كلمتنا.
- يعمل صحفى بـ MBC .

صدر له

- ١- «إنسانيات»، عام ٢٠١٣.
- ٢- «عن فيلسوفة»، عام ٢٠١٤.
- ٣- «عنها سألت الله»، عام ٢٠١٥.
- ٤- «إسكندرية يوم واحد»، عام ٢٠١٦.

حسابه الشخصى ع الفيس بوك:

www.facebook.com/mohamed.ensan1

صفحة الرسمية ع الفيس بوك:

www.facebook.com/mohamed.ensaan

المحتويات

٧	مقدمة	
١١	# فترات	-
١٣	# فترة وهتعددي	-
١٥	# انفصلنا	-
١٨	# الأوضة	-
٢١	# مركب ورق	-
٢٣	# منع البحر	-
٢٥	# بتكلم ربك	-
٢٨	# أزاي يتشاقوا	-
٣٠	# غاوي بعاد	-
٣٢	# ماحبتيش	-
٣٤	# اماكن	-
٣٨	# عنها	-
٤٠	# أم العيون ضيقة	-
٤٥	# أمي	-

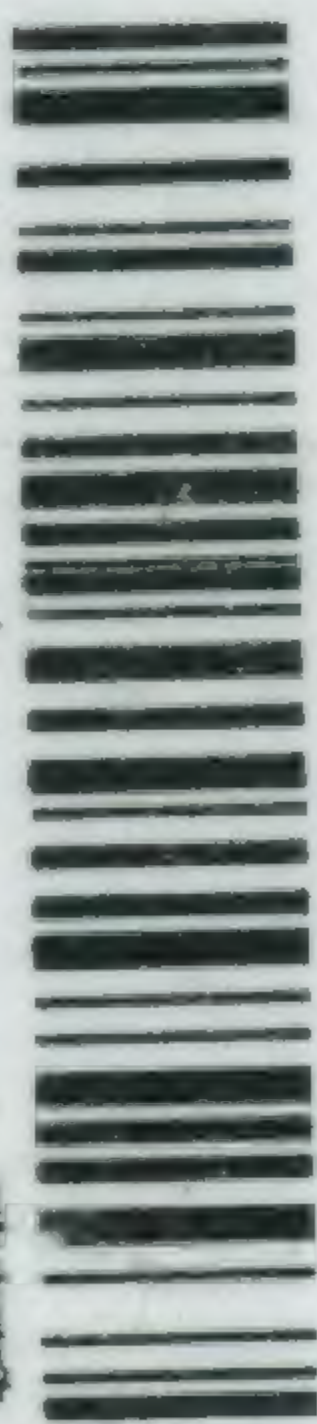
٤٨	# ساكنة السما	—
٥٠	# ملكوت	—
٥٣	# فريدة	—
٥٥	# مش راسية	—
٥٧	# مجهولة	—
٥٩	# كسوف القمر ونجلها	—
٦٢	# العشق والصدفة والبنت	—
٦٥	# فُقت	—
٦٧	# شاء ربنا	—
٦٩	# عشان نضحك	—
٧٠	# خمس وصايا	—
٧٧	# السند	—
٧٩	# أثنين جدعان	—
٨٠	# أنت الكبير	—
٨٢	# عيلتي	—
٨٦	# الله	—
٨٨	# محتاجكم	—
٩١	# صديقي اللي غاب	—

٩٣	# شوت	-
٩٥	# اسندوه	-
٩٨	# روح الله	-
١٠١	# كبرنا	-
١٠٤	# كائنات راحلة	-
١٠٦	# علمونا	-
١٠٨	# وسط البلد	-
١١٠	# إسكندرية صدرد	-
١١٤	# عيد حب	-
١١٦	١٠ وصايا لكل طموح	-
١٢٥	# أنا بنت	-
١٢٨	# طوق نجاة	-
١٢٩	# ماس	-
١٣٢	# حورية	-

إلكندرية يوم واحد

البحر
حُضْن الزعلانين
أوقات ماتبقي
الوحدة حل

Bibliotheca Alexandrina



1503274



ISBN 978-977-8060-00-3

9 789778 060003 >



Karim Adam
KARIM ADAM DESIGNS